

TILO

Lotte Geeven

Project: Vrijdag 29.11.2024 van 19:00 tot 23:00 uur, Gratis

Locatie: West in de vml. Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

West presenteert eenmalig de installatie тило (Tilo, 'lichaam'), een geluidswerk van Lotte Geeven, gebaseerd op de hartslagen van soldaten aan het Oekraïense front. Geeven heeft deze opnames getransformeerd tot een indringend klanklandschap dat de impact van oorlog voelbaar maakt. Alleen tijdens Hoogtij op vrijdag 29 november 2024, tussen 19:00 en 23:00 uur, kun je deelnemen aan deze unieke luistersessies.

De persen draaien, dichters dichtten, schrijvers schrijven, en de makers creëren. Samen vormen zij een angstaanjagend gedetailleerd getuigenverslag van de weerslag van oorlog op de ziel van een land. Geeven, die de hartopnames met een vertaler langs het 1000 kilometer lange front maakte, beschouwt deze niet alleen als onderdeel van een muziekstuk, maar ook als tijdsdocument van een land in oorlog.

De originele 'raw recordings' zijn te horen in een intieme luistersessie in West Den Haag (in de voormalige Amerikaanse ambassade). Hier klinken de hartopnames vanuit de kelder, op een zo laagfrequente toon dat ze niet alleen hoorbaar maar ook voelbaar zijn. Onder de 20 hertz verandert geluid in een fysieke ervaring.

De opnames zijn gemaakt met medewerking van een diverse groep mannen en vrouwen: jong en oud, uit alle lagen van de samenleving. Onder hen bevinden zich een voormalig iconschilder, televisiepresentator, masseur, bokser, boer, lasser, kok, zakenman, visser, leraar, bouwvakker, ingenieur, politiemann, en vele anderen. Zij dienen nu als soldaat, luitenant, generaal of officier aan het front. Losgerukt uit hun oude leven en geconfronteerd met een nieuwe, vaak ongemakkelijke identiteit, proberen zij mens te blijven in de waanzin van de oorlog.

Begin 2025 wordt een LP met deze opname als artefact toegevoegd aan de collectie van het War Museum in Kyiv. Tussen oorlogsschroot en zwaar materieel zal dit intieme document de menselijke kant van oorlog zichtbaar maken voor toekomstige generaties.

Op deze speciale avond wordt het werk van Geeven gecombineerd met een akoestische compositie van Dmytro Avksentiev (Koloah), samengesteld uit veldopnames van het front-ecosysteem in Oekraïne. Deze opnames, gemaakt met hulp van de Oekraïense defensie, leggen de geluiden van het oorlogstoneel vast in al hun rauwheid.

Lotte Geeven maakt monumentale opnames van fenomenen die zich buiten onze dagelijkse waarneming afspelen. Ze werkt vaak samen met wetenschappers om technologieën en methoden te ontwikkelen waarmee we kunnen luisteren naar een onbekende wereld. Haar werk wordt gedreven door ontdekking, collectiviteit en engagement. Het is getoond in vooraanstaande collecties, waaronder Museum Voorlinden (NL), Taubert Contemporary Berlin (DE), Point B New York (USA) en The British Museum (UK).

Deze presentatie is mede mogelijk gemaakt door het Nederlands Letterenfonds.

-

Voor vragen kunt u contact met ons opnemen: info@westdenhaag.nl of 070.3925359