

Tehching Hsieh Time — Life

Expositie: 16.02.2019 — 16.02.2020, Opening: 16.02.2019, 17:00 uur

Locatie: West Museumkwartier, voormalige Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

Extra: Lezing + 'Encounters', 22 – 28 april 2019, meer info: www.westdenhaag.nl

Wat is tijd? Wat is kunst? En hoe verhouden wij, mensen, ons tot het leven? Het zijn vragen die iedereen bezighouden en vreemd genoeg staan we er zelden echt bij stil. Performancekunstenaar Tehching Hsieh heeft zijn leven gewijd aan het zichtbaar maken van het ontastbare. Voor hem komt kunst uit het leven zelf. 'Kunst is geen carrière, geen beroep, kunst is mijn leven.'

Voor de wereldberoemde Marina Abramović is kunstenaar Tehching Hsieh een voorbeeld en 'the master'. West is trots zijn werk voor het eerst in Nederland te kunnen tonen. In enkele kantoren op de begane grond van de voormalige Amerikaanse ambassade is zijn werk een jaar lang continu te zien. In april komt Tehching Hsieh voor een persoonlijke lezing en enkele 'Encounters' naar Den Haag.

De solo-expositie 'Time — Life' toont twee van Hsieh's One Year Performances. De verzamelde documenten en artefacten vormen twee zorgvuldig samengestelde installaties. In 'One Year Performance 1980-1981' onderwierp Hsieh zich aan de strakke discipline van een prikklok waarbij hij, als een arbeider, gedurende een heel jaar elk uur een tijdkaart afstempelt in een prikklok. In 'One Year Performance 1981-1982' woonde Hsieh een jaar lang op straat, zonder enige beschutting. Samen vormen deze presentaties een intense, compacte tentoonstelling over het menselijk bestaan en de betekenis van tijd. Hsieh's werk is indrukwekkend en zijn manier van leven en werken komt op een bepaalde manier overeen met dat van iedereen. Het is herkenbaar en vreemd. Tegelijkertijd brengt hij de essentie van kunst aan de orde.

In 1974 reisde Tehching Hsieh vanuit Taiwan naar New York en woonde 14 jaar illegaal in New York. In de late jaren 70 en de jaren 80 maakte hij kunst ver van het kunstcircuit, buiten de galleries en musea. Zijn performances vonden plaats in zijn eigen studio of op straat. Destijds was alleen een groepje mensen binnen de 'art scene' van New York op de hoogte van deze extreme vorm van performancekunst. Na een serie van vijf indrukwekkende performancewerken kondigde Hsieh in 1986 aan dertien jaar lang kunst te maken, maar deze aan niemand te tonen. Over deze periode zegt de kunstenaar dat hij zichzelf simpelweg in leven hield ('kept himself alive'). Na dit 'laatste' radicale werk heeft Hsieh besloten om vanaf 1 januari 2000 geen kunst meer te maken.

Tehching Hsieh toont met zijn werk het verschil en de overeenkomst tussen leven en kunst. Voor hem gaat leven over het voorbijgaan van tijd. 'Wasting time and free thinking' wordt door hem met kunst op een unieke manier getest. De toeschouwer wordt geconfronteerd met een even simpel als sterk verhaal over de kracht van een mens. Voor veel hedendaagse kunstenaars is Tehching Hsieh een cultfiguur.

De presentatie in Den Haag zal vergezeld gaan van een 'artist talk' waarbij Hsieh de bezoekers toelichting zal geven over zijn werk en denkwijze. De 'Encounters' zijn bedoeld voor een selectie van studenten en andere geïnteresseerden en is een unieke mogelijkheid om met Tehching Hsieh persoonlijk in gesprek te gaan. Meer informatie kunt u vinden op onze website.

Tehching Hsieh's (1950, Taiwan) werk is onder andere te zien geweest bij het Bronx Museum, New York 2008; Guggenheim Museum 2009; Walker Art Center, Minneapolis 2010; P.S.1 Contemporary Art Center, New York 2010; FACT Foundation for Art and Creative Technology, Liverpool 2010; Henry Art Gallery, Seattle 2011; Menil Collection, Houston 2011; São Paulo Biennial, 2012; Carriage-works, Sydney 2014; Tate Modern, Londen 2017 en in datzelfde jaar in het Taiwanese paviljoen op de 57ste Biennale van Venetië.

Voor vragen kunt u contact opnemen met MJ Sondejker: marie-jose@westdenhaag.nl of (0)70.3925359

De voormalige Amerikaanse ambassade 'Onze Ambassade' wordt tijdelijk beheerd door ANNA Vastgoed & Cultuur en kunstinstituut West Den Haag. Het programma van West wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW.