

FARAWAY SO CLOSE!

ARIN RUNGJANG

Expositie: 27 april 2013 — 25 mei 2013

Opening: vrijdag 26 april om 18:00 uur

Arin Rungjang vertegenwoordigt dit jaar Thailand op de Biënnale van Venetië. Net daaraan voorafgaand realiseert hij bij West een nieuwe site-specific installatie waarbij hij collega-kunstenaars van verschillende nationaliteiten betreft.

Het kader dat Rungjang voor deze nieuwe installatie schept heeft een basis in de recente geschiedenis van zijn vaderland tijdens de koude oorlog van 1947 tot 1991. In de tentoonstelling komt een combinatie van hele verschillende verhalen, teksten en beelden samen. Er wordt geput uit het Thai Films Archive en verschillende scènes, waaronder erotische scènes, worden samengebracht met foto's van de burgeroorlog van na 1991. Melodramatisch filmmateriaal uit Rusland dat is geproduceerd net na de koude oorlog is verwerkt in een publicatie waar gedichten van de Ierse dichter Ella de Burca bij zijn opgenomen. Daarbij worden inter(nationale) mythes en roddels, die betrekking hebben op verschillende maatschappelijke misstanden en oorlogen, die nog niet in de archieven terugkomen, gepresenteerd. Tijdens de opening zal een Thaise traditionele muziek te horen zijn en wordt ook de Thaise gemeenschap uit Den Haag uitgenodigd.

Rungjang verwijst met dit *(gesamt)kunstwerk* op een onnadrukkelijke en fijngevoelige wijze naar zijn jeugd. Zijn vader is op jonge leeftijd omgekomen; in de jaren negentig is hij in Duitsland slachtoffer geworden van 'zinloos' geweld. Voor Rungjang is deze onbegrijpelijke daad een motief om het dualisme in maatschappelijke conflicten te tonen. Door dwars door de documentatie heen te gaan, oorlogsverhalen op te rakelen en samen te werken met kunstenaars uit verschillende oorlogsgebieden laat hij zien dat de menselijke perceptie imperfect is. Door het delen van het auteurschap stelt Rungjang vragen over authenticiteit en achtergrond. Op deze manier verdiept hij het project en maakt hij het een collectieve ervaring. Tijdens de opening van de expositie Faraway So Close! is er een karaoke opstelling en zal een Thaise maaltijd worden geserveerd.

Rungjang maakt conceptueel werk vanuit een persoonlijke invalshoek. Hij deelt alledaagse handelingen met het publiek en overschrijdt daarmee de barrière tussen het privé- en publieke domein. Het materiaal waarmee Rungjang werkt bestaat uit alledaagse voorwerpen die hij herschikt of op oneigenlijke wijze gebruikt. Daarmee beoogt hij dat de kijker zijn omgeving opnieuw gaat interpreteren en nadenkt over geschiedenis, locaties en sociale interactie. In mei 2011 presenteerde Rungjang het samenwerkingsproject 'Let's make sense' bij West. Hierbij waren recepten van Rirkrit Tiravanija het uitgangspunt voor een totaalinstallatie waarmee Kornkrit Jianpinidnan, Chitti Kasemkitvatana, Shooshie Sulaiman en Rungjang de dialoog met de bezoeker opzochten.

Arin Rungjang (1975, Thailand) had recent exposities bij o.a. de Singapore Biënnale; Kadist Art Foundation, Paris, France; H Gallery, Bangkok, Thailand; Bangkok Art Center, Thailand; Bangkok University Gallery, Thailand; p.s.1 Contemporary Arts Center, New York, USA en bij West, Den Haag (2007 en 2011). Zijn werk zal van 29 mei t/m 24 november 2013 te zien zijn in het Thaise Paviljoen tijdens de Biënnale van Venetië.

Graag nodigen we u uit voor de feestelijke opening, in aanwezigheid van de kunstenaar, op vrijdag 26 april om 18 uur. Voor persfoto's en meer informatie kunt u contact opnemen met Marie-José Sondejker.

West Groenewegje 136, 2515 LR Den Haag, (0)70.3925359, info@west-den Haag.nl, www.west-den Haag.nl