

LESBRIEF WEST DEN HAAG WERELDREIZIGERS



BESTE LEERKRACHT

Wat leuk dat jullie binnenkort West Den Haag bezoeken! Wij zijn een instituut voor hedendaagse kunst gevestigd in de voormalige Amerikaanse ambassade aan het Lange Voorhout in Den Haag. In deze lesbrieven vindt u een korte uitleg over West en de activiteiten voor uzelf en voor de leerlingen.

Hieronder vindt u een omschrijving van de les, de lesdoelen, een schematische indeling van de les, een lijst met belangrijke termen, de museumregels en veel gestelde vragen.

Mocht u nog vragen hebben, neem dan vooral contact met ons op! Ook horen wij het graag als er aanpassingen in de les nodig zijn voor uw klas of als er specifieke wensen zijn over de inhoud en uitvoering van de les. Als u dit op tijd aangeeft, gaan wij graag in gesprek om te kijken hoe we de les nog beter kunnen laten aansluiten op de behoeftes van de leerlingen.

Met vriendelijke groet, Anne Willemsen

West

West Den Haag

Lange Voorhout 102
2514 EJ Den Haag
+31 (0)70.3925359
www.westdenhaag.nl

Educator

Anne Willemsen
educatie@westdenhaag.nl
+31 (0)6 51760399
Aanwezig: woensdag t/m vrijdag

Praktische zaken

Lesduur:	75 minuten
Adres:	Lange Voorhout 102, 2514 EJ, Den Haag
Leerlingen:	Maximaal 30
Niveau:	Groep 5, 6, 7 & 8
Begeleiders	1-15 leerlingen: 1 actief deelnemende begeleider. 15-30 leerlingen: 2 actief deelnemende begeleiders.

PROGRAMMA

Het programma duurt 75 minuten en begint met een korte introductie. Hier zullen twee docenten aan de leerlingen toelichten waar ze zijn en wat ze gaan doen. Het kan prettig zijn van de leerlingen om dit van tevoren al te weten, daarom staat in deze brief ook een overzicht van de lesindeling. Ook bespreken we hier twee belangrijke begrippen; wat is een ambassade en wat is hedendaagse kunst? Deze begrippen lichten wij ook toe in onze lijst met belangrijke termen, dus dit kan ook al op school besproken worden.

Vervolgens gaan we het gebouw en de kunst bekijken. Hierbij staan de observaties en meningen van de leerlingen centraal. Wij beginnen vaak met een open vraag 'wat zie je hier?' om dan met de leerlingen tot een gezamenlijke omschrijving bij te komen. Leerlingen worden uitgedaagd om hun meningen te delen en te onderbouwen en zullen zo zien dat iedereen iets heeft te zeggen over kunst en architectuur!



In de tentoonstelling zullen de leerlingen ontdekken dat hedendaagse kunst heel divers is. Het hoeft niet per se een schilderij of standbeeld te zijn, maar kan ook een video, geluid of installatie zijn! Samen kijken we hoe deze kunstenaars naar de wereld kijken. Geven ze de echte wereld weer? Willen ze misschien iets zeggen over de wereld? Afhankelijk van de werken kijken we ook naar het land van oorsprong van de kunstenaar en naar specifieke maatschappelijke thema's die terugkomen in het werk. Misschien maakt een kunstenaar zelfs kunst om de wereld te veranderen!

Daarna gaan we terug naar het lokaal en beginnen we met de verwerkingsopdracht. Zoals we in de tentoonstelling hebben gezien staat kunst niet los van de 'echte' wereld, maar zijn ze juist heel erg verbonden. Om zelf stil te staan bij kunst en de wereld, gaan de leerlingen hun eigen, ideale land bedenken. Zo zien de leerlingen hoe zij zelf ook kunst kunnen gebruiken om iets te zeggen over de wereld.

Bij deze oefening kunnen ze hun fantasie volledig loslaten! Ze krijgen bepaalde elementen om te overwegen bij het ontwerpen van hun land, bijvoorbeeld het klimaat, de infrastructuur en de wetten, maar ze zijn volledig vrij om hier hun eigen invulling aan te geven. Ze oefenen met samenwerken, maar ook met het vertalen van abstracte ideeën naar visuele elementen op papier. De resultaten zijn altijd erg gevarieerd en interessant om met elkaar te bespreken!

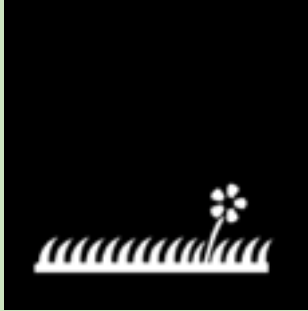
Hierna is de les voorbij en sluiten we gezamenlijk af. De leerlingen mogen hun tekeningen meenemen naar school.

LESDOELEN

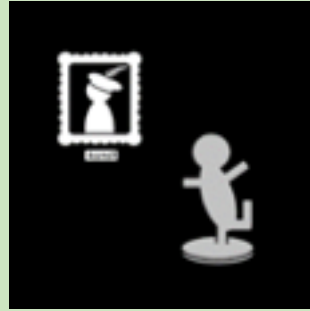
- ▶ De leerlingen leren wat een ambassade is en doet.
- ▶ De leerlingen leren wat architectuur is en wat een architect doet.
- ▶ De leerlingen zullen voorbeelden van hedendaagse kunst zien. Zo leren ze wat hedendaagse kunst is en dat kunst niet altijd een schilderij of standbeeld hoeft te zijn.
- ▶ De leerlingen zetten hun creativiteit in en oefenen met het visualiseren van hun ideeën wanneer ze die op hun eigen wereldkaart gaan tekenen.
- ▶ De leerlingen denken gezamenlijk kritisch na over goede kwaliteiten van hun ideale land en staan hierdoor stil bij concepten zoals klimaat, infrastructuur en politiek.



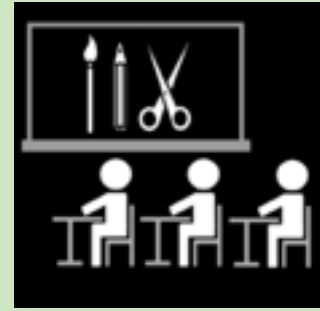
SCHEMATISCH INDELING



Buiten:
Het gebouw bespreken



Tentoonstelling:
Kunst bekijken



In het lokaal:
Zelf aan de slag

BELANGRIJKE TERMEN

Architect: Een architect is iemand die gebouwen ontwerpt. Deze persoon maakt niet zelf het gebouw, maar denkt na over hoe een gebouw eruit komt te zien. De architect van de voormalige ambassade is Marcel Breuer. Hij heeft van dit gebouw zijn eigen kunstwerk gemaakt!

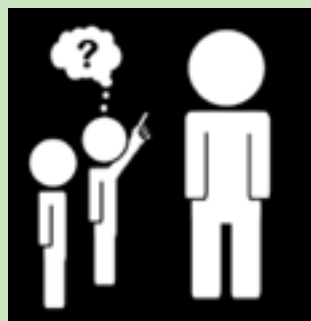
Hedendaagse kunst: Het woord hedendaags betekent 'nu', dus met 'hedendaagse kunst' bedoelen we kunst van nu! Je kan ook zeggen dat wij hier alleen maar kunst van levende kunstenaars laten zien. In de tentoonstelling zal je erachter komen dat kunst niet alleen maar een schilderij of stambeeld hoeft te zijn, maar dat het in nog veel meer vormen komt!

Ambassade: Het museum waar jullie nu naar toe gaan, zit in een gebouw wat vroeger de Amerikaanse ambassade was. Dat betekent dat hier vroeger allemaal Amerikaanse mensen werkten in een soort kantoor voor Amerika. Ambassades zijn belangrijk omdat ze zorgen voor beter contact tussen landen. De baas van de ambassade noem je een ambassadeur. De Amerikaanse ambassadeur die dus eerst in dit gebouw werkte, kon dus makkelijk praten met de Nederlandse regering.

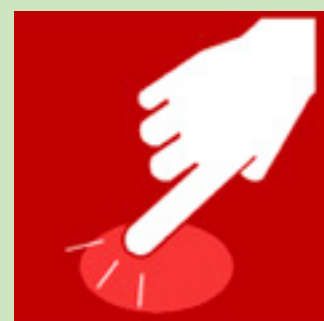
MUSEUMREGELS



We luisteren naar de docent in het museum en naar elkaar.



We mogen vragen stellen of opmerkingen maken, maar dan steken we eerst onze vinger op.



We mogen niet alle kunst aanraken. We wachten op toestemming van de docent.

VEEL GESTELDE VRAGEN

1. Met hoeveel begeleiders worden wij verwacht?

Voor een groep tot 15 leerlingen, verwachten wij minstens één begeleider en als de groep groter is, minstens twee. Meer begeleiders zijn van harte welkom.

2. Mogen wij foto's maken tijdens de les?

Ja, begeleiders mogen foto's maken van het museum en de leerlingen tijdens de les. Vraag wel aan de museumdocenten of zij ook op de foto willen.

3. Welke kunst is er precies te zien tijdens ons bezoek?

Op onze website is te zien welke tentoonstellingen gaande zijn op de datum van bezoek. Wij zullen een aantal kunstwerken selecteren uit deze tentoonstellingen die geschikt en interessant zijn voor de leerlingen. Hierbij letten we op de variëteit van de kunstwerken, relevante maatschappelijke thema's en interactieve elementen. Mocht u exact willen weten welke kunstwerken wij tonen, neem dan vooral contact met ons op!

4. Is er tijd voor de leerlingen om iets te eten of te drinken in West?

Wij gaan er niet vanuit dat het nodig is om hiervoor tijd vrij te maken. Mochten jullie dus wel een korte pauze hiervoor willen inlasten, geef het voor de les even aan, dan houden wij daar rekening mee!

5. Welk prikkelniveau heeft de les?

Wij gaan uit van een gemiddeld prikkelniveau, maar dit kan erg verschillen afhankelijk van de tijd van het bezoek en de kunstwerken. Mocht er dus sprake zijn van prikkelgevoeligheid onder de leerlingen, dan kunnen we de hoeveelheid prikkels laag houden. Bijvoorbeeld door het bezoek voor openingstijden te plannen en video- en geluidswerken uit te laten tijdens jullie bezoek. Ook hierover kunt u contact opnemen met ons en dan kijken we graag wat de mogelijkheden zijn!